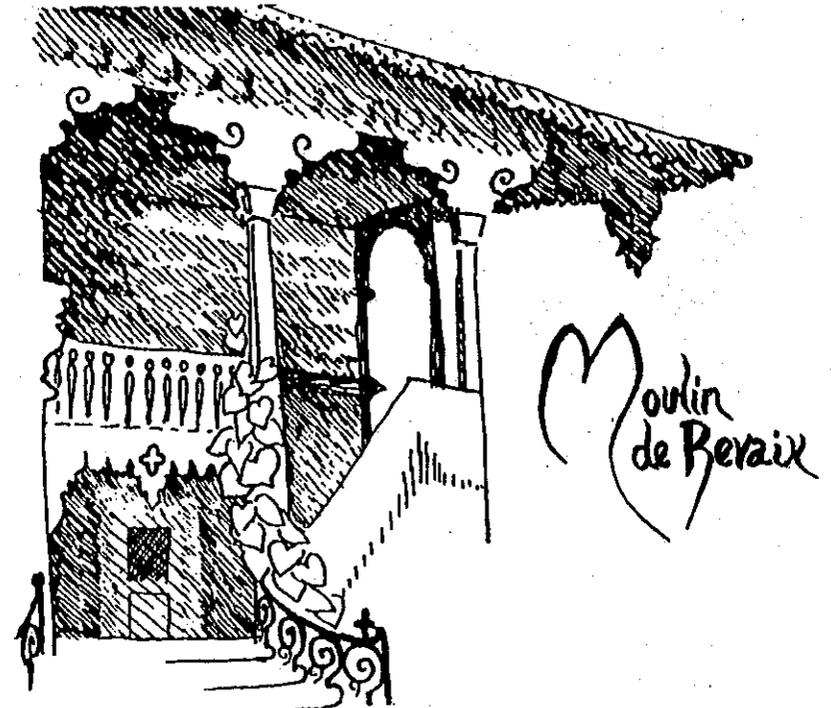


MOUL'INFO

Informations du Groupement pour l'animation au Moulin de Bevaix
L'Aristoloche

Case postale 324 2022 Bevaix

Banque Raiffeisen 2023 Gorgier, compte no 62590.01, CCP 20-7356-3



1999 : une année bien remplie

Cette année, nous avons organisé plusieurs « rendez-vous » variés, auxquels vous avez répondu nombreux et nous vous en remercions. C'est une belle stimulation pour votre comité, qui met beaucoup d'énergie dans les diverses tâches qu'il effectue.

17 mars 1999 : une soirée musicale « Folk irlandais »

Cette soirée a attiré davantage de public que l'Assemblée générale de l'Aristoloché, qui avait lieu à la même date, juste avant le concert ...

Un groupe de sept jeunes musiciens neuchâtelois a ravi nos oreilles et nous a dépayés le temps de quelques ballades irlandaises. Ne manquait que la bière ... les organisateurs en ont pris note !



Photo de Philippe HELY, Neuchâtel

23 avril 1999

Conterie par les conteuses de la Louvrée

Les fées, lutins et autres elfes étaient au rendez-vous ce soir-là avec leurs formules magiques, rendant le Moulin encore plus mystérieux et, foi de sorcière, c'est les absents qui ont eu tort ! Grâce au talent des conteuses de la Louvrée, nous avons retrouvé la magie des veillées. Notre petite salle était comble, sous le charme des récits d'autrefois qui parlent à notre âme. A la pause, « gâteries maison » et boissons nous ont permis de prendre soin de notre corps.

Avis : les conteuses ont repris rendez-vous avec le Moulin pour avril 2000... De plus amples renseignements vous parviendront ultérieurement.



1^{er} mai 1999 : « Garden Party »

ou comment fêter la journée du travail dans la bonne humeur ...

C'est l'occasion « d'aérer » le Comité au grand complet et de prendre des leçons de jardinage avec des pros tels que Monsieur et Madame Luther, venus avec outils et plantes sous les bras, nous donner un sérieux coup de main. Merci...

Et rien de tel qu'un bon pique-nique en commun, bien arrosé comme il se doit, pour garder le cœur à l'ouvrage. Merci à tous et à bientôt.

Les personnes intéressées à donner un coup de main au jardin peuvent prendre contact au 846.15.37 ou 968.26.83.

Prochaines « garden-party » : novembre 1999 et printemps 2000



1^{er} septembre 1999 : réception au Moulin de Bevaix, parrainée par la Banque Piguet

Sous le thème : artistes d'hier – artistes d'aujourd'hui

Que la fête fut belle !

Le soleil, puis plus tard les étoiles, ont paré le ciel de leur éclat, faisant du Moulin et de son parc un cadre des plus enchanteurs. Dans l'air limpide, les airs jazzy du Middle Jazz Septet donnaient une atmosphère de légèreté et de bonheur. Sous le chapiteau, les 350 personnes qui ont répondu à notre invitation, ont pu déguster un délicieux buffet, après avoir écouté attentivement les salutations de M. Ueli Locher, président de l'Aristoloche, celles de M. Claude Figeat, directeur général de la Banque Piguet & Cie SA d'Yverdon, puis M. Béguin, qui a raconté de manière vivante l'histoire du Moulin de Bevaix.

Dans les locaux de Là Décoration, plusieurs artistes ont présenté leurs créations, dont nous avons pu admirer la richesse et la diversité.

Les journaux locaux ont résumé la réception comme suit :

Bevaix Le Moulin, lieu de rencontres culturelles

La foule qui a répondu à l'invitation de l'Aristoloche pour une soirée culturelle, mercredi au Moulin de Bevaix, témoigne de l'attachement que portent les Matous à cette demeure et au patrimoine qu'elle renferme. L'association, pourtant, cherche encore des membres et des bénévoles pour faire vivre ces lieux davantage.

L'association de l'Aristoloche remportait il y a deux ans son combat pour la sauvegarde du Moulin de Bevaix, maison rendue célèbre grâce à la famille Borel, qui y emménagea dès 1841, et dont les archives, tant écrites que photographiques, sont un patrimoine inestimable pour la région.

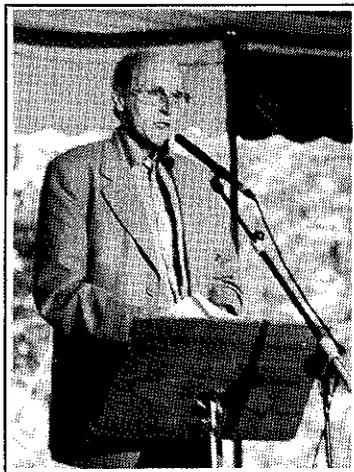
Seulement, une fois ce bâtiment préservé, encore faut-il le faire vivre. Aussi le nouveau président de l'association Ueli Locher a-t-il rappelé que toute inscription était la bienvenue, de même que les coups de mains, quels qu'ils soient, ne serait-ce que pour s'occuper du jardin de temps à autre.

Il est vrai que l'enjeu en vaut la peine, le Moulin se révélant l'écrin parfait pour une animation culturelle continue. Ainsi l'année dernière, plusieurs soirées musicales ont attiré le

public (à l'exemple de la soirée irlandaise), ainsi que des petits spectacles de théâtre (notamment la troupe de Tumulte). « Par « petits », nous entendons la dimension bien sûr, car l'espace est limité et nous ne pouvons guère accueillir plus de cinquante personnes, remarque Francine Jeanmonod, membre de l'association. Au vu du succès de ces soirées, nous pensons poursuivre dans cette voie. »

« Nous n'entendons pas figer ces lieux en y implantant un musée permanent, mais nous misons plutôt sur des actions ponctuelles, comme les expositions d'artistes ce soir (réd: mercredi) », a ajouté la vice-présidente Jacqueline Bourquin.

Les invités ont en effet pu admirer des œuvres et des pièces d'artisanat de plusieurs artistes de la région: photographies de Ginette Bourquin, céramiques de Jean-Pierre Devaux, tissages de Marianne Gautschi, textiles de Gunilla Mattsson, peintures d'Anne Monnier, et des pièces décoratives de Dominique Dall'Acqua, qui sous-loue à l'Aristoloche ses locaux de l'aile est du Moulin. C'est également là qu'elle tient son atelier de création Là Décoration, où les passionnés de la décoration viennent donner libre cours à leur créativité. IRA



Notre orateur du jour, M. Béguin

Mot de la vice-présidente, Jacqueline Bourquin

11 septembre 1997

3 septembre 1998

1^{er} septembre 1999

Autant de dates, autant de réceptions réussies, au Moulin en 1997 et 1999, à Neuchâtel en 1998. Grâce à l'engagement de toute l'équipe de votre Comité certes mais aussi grâce au formidable soutien financier de la Banque Piguet & Cie SA d'Yverdon. Discret, efficace, généreux, ce parrain mérite de sortir un peu de l'ombre dans laquelle il se tient volontairement.

Certains parmi vous se demandent comment et pourquoi notre Association organise de si somptueuses réceptions d'une part et que, d'autre part, elle continue de vous demander de l'aide financière pour les travaux de rénovation ou autres projets.

Il me paraît important de préciser ici que les réceptions de septembre sont entièrement financées par la Banque Piguet. Ce geste généreux, entre selon moi dans ce que j'appellerais du « mécénat » ou « parrainage », contrairement à certains « sponsors », qui grâce à des aides financières ponctuelles ou de plus longue durée se « font un coup de pub ».

La Banque Piguet nous permet ainsi d'entrer en contact avec un grand nombre de personnes, de faire connaître notre Association et le site du Moulin de Bevaix. En informant la population, nous recevons de plus en plus d'adhésions et parfois aussi des cadeaux sympathiques, parfois inattendus et toujours appréciés : de la disponibilité, de l'argent pour telle ou telle activité, et même l'aide efficace d'un jardinier pour un coup de main.

La Banque Piguet nous permet de déployer nos ailes et d'être ainsi une association créative et active avec un parrain qui nous soutient tout en étant d'une grande discrétion.

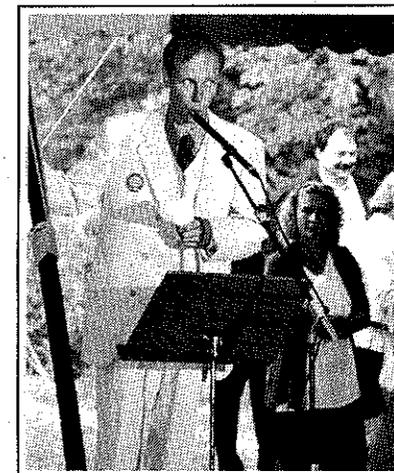
Par ces quelques lignes, j'ai envie d'exprimer notre profonde gratitude aux responsables de cet établissement, notamment à Messieurs Claude Figeat, directeur général et Christian Aubert, responsable du marketing.

Nous avons maintenant la lourde responsabilité d'organiser une réception pour 2000, qui sera encore plus belle que celle de cette année. Quel défi... Nous comptons néanmoins sur vous pour que nous puissions le relever et ainsi fêter une nouvelle réussite.

Merci à tous.



M. Claude Figeat, directeur général de la Banque Piguet



M. Ueli Locher, président de l'Aristoloche
En arrière-plan, Mme Jacqueline Bourquin, vice-présidente,
Me Jean Studer, conseiller aux Etats fraîchement élu ...

