

## Agenda des prochaines manifestations

|  |  |
|--|--|
| Vendredi 31 octobre 2003<br>* au Salon des Quatre Saisons à 20h          | <u>Soirée musicale</u> : <b>Petite histoire du Jazz authentique</b><br>Avec audition de disques originaux par Monsieur <b>Etienne Perret</b> de Cortaillod   |
| Mercredi 19 novembre 2003<br>* au Salon des Quatre Saisons à 20h         | <u>Salon littéraire</u> : <b>Troisième volet sur Victor Hugo</b> .<br>Après « Victor Hugo parlait-il français ? » et « Victor Hugo, qui dit mieux ? », Monsieur <b>Pierre-Henri Béguin</b> nous fera découvrir une dernière fois quelques facettes méconnues de ce géant de la littérature française.                                |
| Mercredi 10 mars 2004<br>* au Salon des Quatre Saisons à 20h             | <u>Soirée découvertes</u> : Monsieur <b>Marcel Garin</b> nous parlera de son voyage à l'Île de Pâques à l'issue de<br><b>l'assemblée générale.</b>   |
| Mercredi 31 mars 2004<br>* au Salon des Quatre Saisons à 20h             | <u>Salon littéraire</u> : Madame <b>Anne Noschis</b> , professeur de lettres, nous parlera du <b>Roman d'Antoinaz</b> et nous entraînera dans une folle chevauchée à travers le Pays de Vaud au lendemain des guerres de Bourgogne.  |
| Les <b>vendredis</b> 23 et 30 avril<br>au Salon des Quatre Saisons à 20h | <u>Soirées contes</u> : deux nouvelles soirées qui vous permettront de vous évader de tous vos soucis grâce à la magie de nos <b>conteuses de la Louvrée</b>   |
| Mercredi 26 mai 2004<br>* au Salon des Quatre Saisons à 20h              | <u>Soirée découvertes</u> : <b>Albert Anker et Paris</b> . Lecture de ses documents personnels par <b>Matthias Brefin</b> , arrière-petit-fils du célèbre peintre.   |
| Mercredi 16 juin 2004<br>* au Salon des Quatre Saisons à 20h             | <u>Soirée découvertes</u> : Monsieur <b>Eric Beuret</b> nous parlera du vignoble neuchâtelois et des vins qu'on y produit. L'arrachage massif du Chasselas au cours des 15 dernières années et son remplacement par d'autres cépages sera le fil rouge de cette réflexion sur l'avenir de la production viti-vinicole neuchâteloise. |

- \* Entrée 12.- francs (10.- pour les membres )  
sauf soirées contes: chapeau à la sortie
- \* Friandises offertes , boissons vendues au profit de l'Aristoloche
- \* Parking au port de Bevaix recommandé

No 19

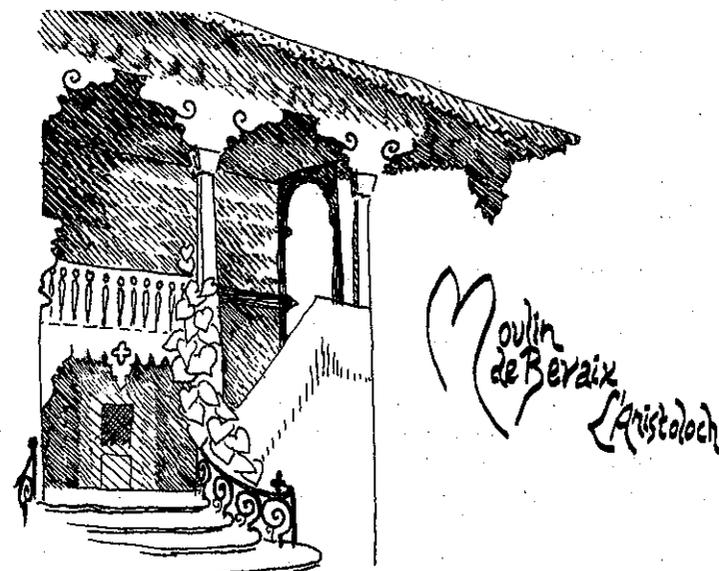
Octobre 2003

# Moul'Info

Informations du Groupement pour l'animation  
au Moulin de Bevaix  
L'Aristoloche

Case postale 324, 2022 Bevaix

[www.moulin-bevaix.ch](http://www.moulin-bevaix.ch)



Banque Raiffeisen 2023 Gorgier  
compte no 62590.01, CCP 20-7356-3

## Le mot de la présidente

### Une équipe pleine d'enthousiasme

Chers amis du Moulin,

Que de soins pour cette vieille bâtisse, promise il y a peu à une triste démolition, et qui resplendit aujourd'hui de tous ses charmes d'antan.

2001 vous offrait la façade magnifiquement rénovée de notre partie est-culturelle.

2002 voyait s'achever la rénovation du Salon des Quatre Saisons.

2003 voit encore de nouvelles réalisations :

- D'une part, la rénovation du rez-de-chaussée, réalisée grâce à une large récolte de fonds et avec le soutien de la Loterie Romande. Cette restauration s'avère une réussite grâce aux talents multiples et au formidable enthousiasme de tous les membres de l'Aristoloche qui n'ont pas craint de donner le meilleur d'eux-mêmes.

- D'autre part, la remise en beauté du jardin, avec sa cascade, ses escaliers, ses parterres, ses allées, son ruisseau, le tout harmonieusement éclairé.

Que soient remerciés ici tous ceux qui agissent dans l'ombre, avec simplicité et bonne humeur, sans compter leurs heures, ainsi que vous, chers amis du Moulin, qui sans vos dons et cotisations régulières, n'auriez jamais permis de telles réalisations.

Grâce à la générosité de notre fidèle sponsor, la Banque Piguet, nous souhaitons en 2004 vous surprendre et vous charmer à nouveau. C'est pourquoi nous nous réjouissons déjà de vous retrouver et nous vous remercions encore de votre soutien.

Claudine Cordey

## Petit survol de nos activités culturelles

Depuis quelques années, nos « salons » rencontrent un vif succès grâce au charme de notre Salon des Quatre Saisons mais surtout grâce à nos interlocuteurs, passionnants et passionnés, que nous remercions encore chaleureusement.



Les Icônes. Venue spécialement de Vezeley, où elle exerce ses talents d'artiste et de restauratrice, Madame Anne-Marie Thérèse Bonhomme a ravi son public par un enthousiasme contagieux et l'a entraîné sur le chemin de la spiritualité qu'elle a elle-même découverte par la contemplation des icônes. Quelques diapositives et des œuvres de l'artiste ont permis d'en saisir toute la saveur.



Yvostellka. La prestation variée et entraînante de trois charmantes musiciennes au dynamisme fou, nous a fait découvrir les rythmes et musiques des pays de l'Est, d'Irlande et d'Israël.



Victor Hugo: 1802-2002... l'occasion était trop belle pour ne pas se pencher sur le berceau du génial écrivain. Ce dont ne s'est pas privé notre conférencier, fin connaisseur des talents multiples et de quelques facettes moins vertueuses du grand homme. Deux soirées n'ont pas épuisé le sujet puisqu'une nouvelle date a été agendée en novembre pour le plus grand bonheur des fidèles de Monsieur Pierre-Henri Béguin.



Monique Laederach ou écrire au féminin. Une soirée particulièrement glaciale qui en a sûrement retenu plus d'un, mais ceux qui ont osé braver les frimas ont été bien récompensés. Le temps a filé trop vite sous le charme de Monique Laederach qui a tenté avec pertinence et drôlerie de répondre à cette grave question: « Existe-t-il une différence en écriture entre les hommes et les femmes ? »



Il était une joie... Andersen. Deux soirées n'étaient pas de trop pour contenter les amoureux des belles histoires. Une fois encore, Madame Christiane Bauer et les conteuses de la Louvrée nous ont transportés dans leur monde féérique, accompagnées avec maestria par Stanislas Romanowski au piano.



La flore aux alentours du Moulin. Par une belle fin d'après-midi, Monsieur Gfeller, passionné de botanique, a emmené plus d'une cinquantaine de personnes à la découverte des plantes sauvages, étonnantes par leur nombre et leur diversité, qui poussent dans ce coin merveilleux. Pour terminer, de splendides diapositives nous ont fait découvrir les merveilles que ces fleurs, souvent dédaignées par les non-connaisseurs, recèlent. « Il n'y a pas de mauvaises herbes » Ernest Gfeller dixit !



La réception annuelle qui a eu lieu le 3 septembre a été une très grande cuvée! Grâce au travail des membres du comité, la soirée a été un succès puisque nous avons reçu plus de 400 invités. La famille Maeder, horticulteurs de Bevaix a magnifiquement fleuri le parc du Moulin. Nous avons pu inaugurer la cascade remise en eau et nouvellement rénovée et éclairée grâce au magnifique travail de Monsieur Cuennet de Bevaix et Messieurs Mastrostefano et Cachin de Granges-près-Marnand. Les lumières disposées çà et là donnaient au parc une féerie qui a séduit les visiteurs. Dans les locaux de La Décoration, une exposition de photos et des documents divers (tirés de nos archives), exposition mise sur pied par Alphonse Henry, Francine Jeanmonod et Jocelyne Rinaldini, a retracé les étapes marquantes de la création du parc. La douceur de la nuit a été caressée par la musique de José Barrense-Dias, le grand virtuose de la guitare. Bref, nous avons vécu une soirée hors du temps, pleine de bonheur et nous sommes heureux d'avoir pu partager ces moments avec vous.

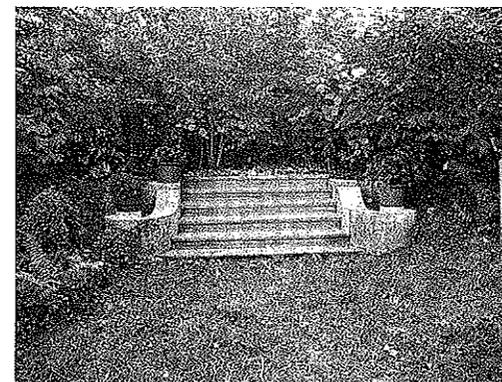
Nous sommes reconnaissants à notre parrain, la Banque Piquet d'Yverdon, de nous permettre d'organiser de telles soirées grâce à son soutien financier et nous l'en remercions vivement.

Vous n'y étiez pas ? Voici quelques photos pour vous donner envie de venir l'année prochaine ! ....

Bienvenue au Moulin !



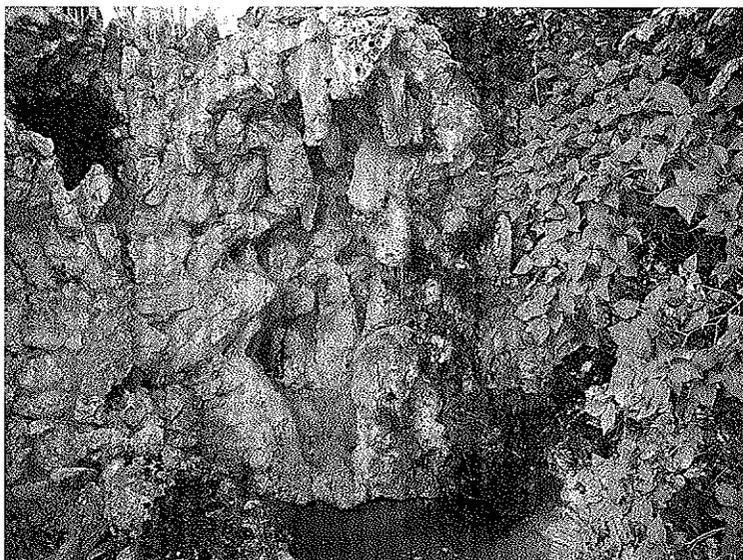
Un magnifique escalier sur le terrain communal mis en valeur par le comité



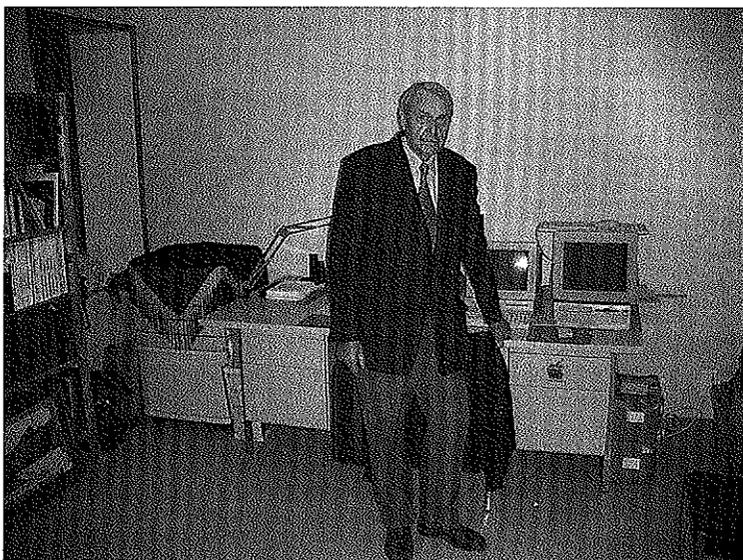
Le ruisseau du Moulin



*La cascade...*

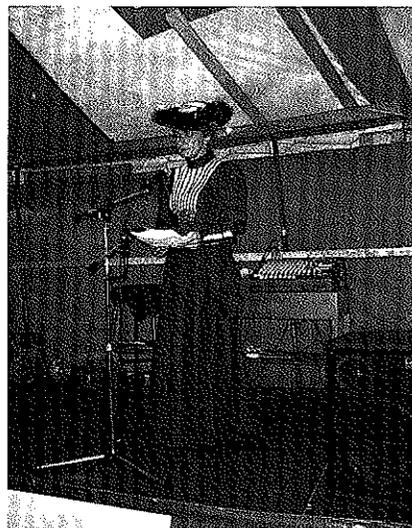


*à venir découvrir sur place !!!*



*Monsieur Alphonse Henry dans les locaux de l'Aristoloche  
nouvellement rénovés*

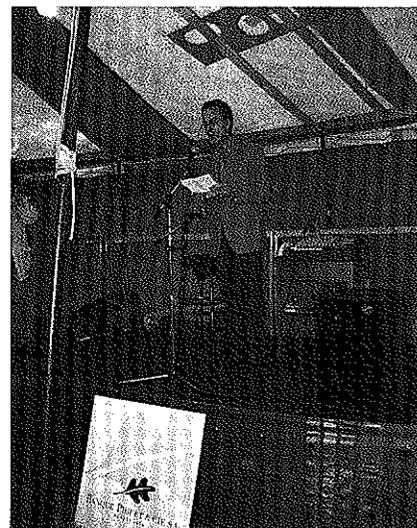
*Les orateurs de la soirée*



*Jacqueline Bourquin, responsable  
de l'organisation*



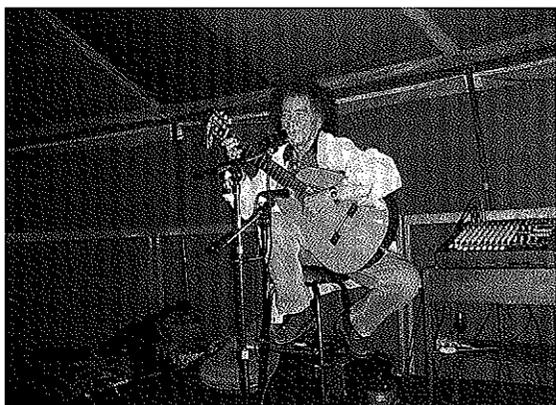
*Monsieur Claude Figeat,  
directeur général de la Banque Piguet*



*Monsieur Jacques Bujard, conservateur  
des monuments et sites*



*Monsieur Marcel Garin présente  
l'exposition*



*José Barrense-Dias,  
le magicien de la soirée !*

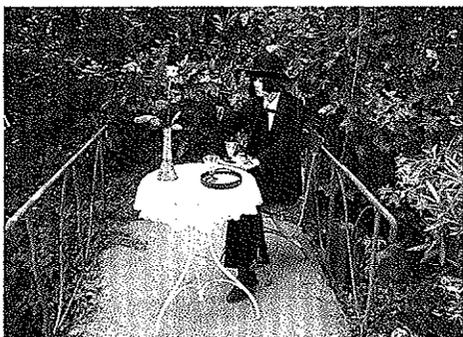
*Des membres actifs*



*F. Jeanmonod, M. Garin et  
la présidente Cl. Cordey*



*J. Bourquin, C. Henry et  
D. Dall'Acqua*



*Un membre plutôt passif...!*



## *billet d'où ...*

*Il était une fois une petite citadine de Neuchâtel, qui venait régulièrement en vacances à Bevaix, où ses parents possédaient un bout de terrain. Cette petite fille, vous le devinez sans peine, c'était moi ! A chacun de mes séjours, nous passions par la petite forêt, nous longions la propriété du Moulin, ses jardins plus très entretenus et pleins de fleurs sauvages. Quelles histoires je me racontais ? Je ne m'en souviens plus très bien. Mais le Moulin alimentait déjà mon imagination fertile, nourrie par tous les contes que me racontaient mes parents et par les livres que je dévorais !*

*Je me rappelle qu'à Pâques, mon père allait cacher les "surprises du lapin de Pâques" dans de gros tas de branchages qu'un vieux jardinier avait entreposés au bord de la route, près du grand tilleul, en attendant de les brûler.*

*Puis, quelques années plus tard, je me suis aventurée avec mes amies dans les grands espaces du parc, qui étaient à l'époque recouverts d'une magnifique prairie pleine de fleurs des champs. Nous faisons de grands bouquets, jusqu'à ce qu'une fenêtre s'ouvre et qu'une des demoiselles Borel nous crie de déguerpir... Nous filions alors à toute vitesse, étreignant dans nos bras nos bouquets multicolores, craignant que la femme entrevue ne soit une sorcière et qui sait, qu'elle nous jette un mauvais sort !... Les demoiselles Borel me faisaient un peu peur, pourtant je ne les voyais guère, sauf à la fenêtre...*

*Au fil des années, j'ai vu le parc devenir de plus en plus sauvage. Un couple de vieux jardiniers s'occupait encore des rosiers qui bordaient les chemins. Ce parc nourrissait mes rêveries*

romantiques : et si c'était celui d'une certaine Belle au bois dormant ? Si dans cet écrin de verdure se cachait un mystère ???  
Quand le Moulin a été mis en vente, et qu'il a déchainé les passions que vous savez certainement, j'étais une jeune maman et c'est sur les sentiers du Moulin que mes filles ont fait leurs premiers pas. C'est aussi au Moulin que j'allais me promener quand, dans ma vie, il y a eu des nuages. J'y trouvais la sérénité, la quiétude. Les ronces avaient envahi le jardin et pourtant il gardait sa majesté, son mystère.

Puis le Moulin a eu rendez-vous avec l'association l'Aristoloche, avec Gilbert et Jacqueline Jeannin et Bernard Clerc, avec les autorités communales de Bevaix qui, en acceptant un échange de terrain, préservait pour les générations futures la partie principale du parc et son accès au lac... rendez-vous avec les machines de chantier malheureusement aussi, qui ont fait disparaître en une matinée toute la partie "est" du parc. Je crois que c'est le seul jour dans cette histoire où j'ai pleuré en voyant disparaître si brutalement un peu de mes rêves d'enfant.

Heureusement des amoureux du lieu se sont attelés à remettre en valeur le reste du site. Jacqueline Jeannin, passionnée de nature, dotée d'une si belle sensibilité et d'un goût sûr a redonné à toute la partie ouest du parc du Moulin une nouvelle jeunesse pleine de couleurs. Elle a su découvrir au milieu des orties et des ronces, des petits trésors. Elle nous a fait partager ses émerveillements, ses connaissances aussi car l'association se découvrait elle-aussi "jardinière" et aménageait la partie "est" du bâtiment principal. Jacqueline Jeannin nous a quittés un jour de septembre dernier. Son sourire est resté dans chaque fleur du Moulin et il me plait à

croire qu'elle a retrouvé toutes les âmes bienveillantes qui veillent sur le Moulin et sur le bonheur de ceux qui l'aiment.

L'histoire du Moulin et de son site est ainsi parsemé de rencontres avec des gens qui sont véritablement "tombés en amour" comme le disent si joliment nos amis québécois.

J'ai une pensée reconnaissante pour tous ces hommes et femmes d'hier et d'aujourd'hui qui ont soigné, aimé, entretenu ce parc afin que nous puissions continuer à nous y ressourcer et à y protéger nos rêves.

Vous aussi certainement avez dans vos cœurs des endroits magiques, des arbres aimés près desquels vous avez laissé une malle au trésors qui renferme quelques uns de vos rêves d'enfants, de vos espoirs..

" On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux" dit le renard de St Exupéry au Petit Prince

Je vous offre un petit morceau de mon cœur d'enfant afin que vous soyez vous aussi sous le charme de ce lieu et que vous y découvriez l'essentiel.

Jacqueline Bourquin

