

No 21

Novembre 2004

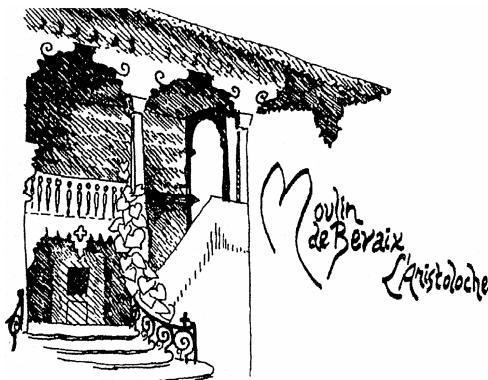
# Moul'Info

Informations du Groupement pour l'animation au Moulin de Bevaix  
L'Aristoloche

Case postale 324

2022 Bevaix

[www.moulin-bevaix.ch](http://www.moulin-bevaix.ch)



Banque Raiffeisen, 2023 Gorgier, CCP 20-7356-3

Compte n° 62590.01, Clearing 80241

## **Le mot de la présidente**

### *Un grand MERCI à la Banque Piguet*

*Huit soirées exceptionnelles qui nous ont apporté, dans la magie d'un été finissant, tant d'occasions de rencontres et d'échanges, sans parler des plaisirs de tous genres qui nous étaient proposés.*

*Dès 1997, la première réception marquait le lancement des travaux de restauration de notre Salon des Quatre Saisons ainsi que le classement du Moulin au niveau régional par le service cantonal des Monuments et Sites.*

*Seule exception à cette tradition, l'année 1998, où l'hôtel Beau Rivage, résidence de ville d'Alfred Borel, accueillit la réception, toutes les fêtes eurent pour cadre le merveilleux site du Moulin.*

*En 1999, nos locaux permettaient d'exposer des artistes d'aujourd'hui.*

*En 2000, Alfred Borel et ses amis, Auguste Bachelin et Albert Anker en étaient nos hôtes d'honneur.*

*En 2001, un défilé offrait un « regard sur la mode des 19ème et 20ème siècle ».*

*En 2002, des artisans présentaient « les métiers du patrimoine » alors qu'une exposition montrait nos trésors archéologiques en parallèle avec la journée du patrimoine.*

*En 2003, les jardins et la cascade se faisaient une beauté pour retrouver le lustre « du temps de l'Aristoloché ».*

*Et cette année 2004 enfin, « un moulin rencontrait un autre moulin » en l'occurrence celui de Bayerel.*

*Vous l'avez appris comme nous le soir de la réception, la Banque Piguet d'Yverdon met un terme à sa traditionnelle invitation pour se tourner vers d'autres causes. Nous garderons les plus merveilleux souvenirs de ces soirées et nous ne pouvons qu'adresser un tout grand MERCI à notre si généreux mécène ainsi qu'à tous ses dévoués collaborateurs.*

### *Un grand MERCI également*

- *à Jacqueline Bourquin, responsable de la réception et présidente d'honneur, qui a si bien su imaginer et mettre sur pied de telles manifestations durant toutes ces années*
- *à tous les membres du comité et amis de l'Aristoloché*
- *et à vous tous, chers membres et fidèles du Moulin, dont la présence, les dons et les encouragements de toutes sortes nous ont permis de mener à bien cette riche palette d'événements.*

*Claudine Cordey*

## **Et le futur ?**

*Nous réfléchissons à une nouvelle formule afin que se perpétue cette tradition d'un grand événement culturel dans les jardins du Moulin.*

*Une partie de l'aile est du Moulin est occupée par l'artiste Jean Devost qui a décidé de s'impliquer dans plusieurs des manifestations de l'Aristoloche, une chance pour tous !*

*Vous êtes déjà nombreux à avoir bénéficié de l'accueil chaleureux réservé dans ses locaux et à avoir admiré son travail, peintures et sculptures, notamment lors de son exposition personnelle intitulée « Marée noire et chaussure souillées »*

*Pour 2005, nous avons déjà mis sur pied, à votre intention, une riche programmation de soirées culturelles qui auront lieu dans notre salon des Quatre Saisons.*

*Voici déjà quelques dates que vous trouverez en dernière page de ce Moul'Info, sous la rubrique « agenda ».*

*Nous espérons vous retrouver nombreux à ces soirées et nous réjouissons de vous accueillir dès le 16 mars 2005 pour écouter Aloys Perregaux et **le mercredi 9 mars pour notre assemblée générale.***

*Merci de votre fidélité et nous vous rappelons que toute suggestion, proposition ou coup de main de votre part sera accueilli avec joie.*

*Le comité*

# **Rapide survol de nos activités culturelles au Salon des Quatre Saisons**

*De septembre 2003 à septembre 2004*

Soirée découvertes : **Les champignons**

*Captivants, les Valobonsi ! un duo de choc pour nous faire découvrir le monde fascinant des champignons.*

*Judicieusement photographiés aux divers stades de leur évolution et dans leur milieu naturel, **Emilio Valobonsi** nous a exposé une cinquantaine de comestibles, auxquels se sont ajoutés en deuxième partie de soirée les plus vénéneux tandis que **Madame Jocelyne Volobonsi**, par sa grande connaissance des espèces et ses réels talents de conteuse, achevait de nous en dévoiler tous les secrets.*

Soirées Jazz : **Trois soirées et deux thèmes différents...**

*de quoi combler les amateurs de jazz ! Avec « **Une petite histoire du Jazz** » en automne 2003 et « **Les chanteuses de Jazz** » en septembre de cette année, **Etienne Perret** de Cortaillod a fait partager sa passion et ses innombrables coups de cœur à un public ravi et nombreux qui est prêt à repartir une fois encore pour se régaler des commentaires et anecdotes du génial collectionneur.*

Soirée littéraire : **Trésors de Victor Hugo**

*Une nouvelle fois, salle comble pour écouter notre orateur que n'ont pas découragé trois soirées sur le grand homme. Bien au contraire, et il n'a pas tout dit ! **Pierre-Henri Béguin**, passionné par les beaux livres nous a montré de magnifiques reliures, des livres rares, des fascicules signés de la main de Victor Hugo et a ravi son public avec sa verve et son entrain habituel.*

Soirée découvertes : « **L'île de Pâques et ses mille statues mystérieuses** »

*Après l'assemblée générale de l'Aristoloche, **Marcel Garin**, le géographe neuchâtois bien connu, nous a entretenus de « ces dieux qui regardent les étoiles », ces géants de pierre qui l'ont fasciné lors de son voyage aux antipodes de l'an dernier.*

Soirées Contes : « **Il était une fois... il - elle** »

*Une fois de plus, nos deux soirées traditionnelles ont opéré leur magie. Les trois conteuses de la Louvrée, **Christiane Bauer**, **Anne-Marie Panighini** et **Nicole Vauthier**, accompagnées à la flûte de Pan par **Caroline Donker-Schläppy** nous ont entraînés dans leur forêt de contes pour notre plus grand bonheur.*

Soirée découvertes : « **Sur les traces d'Anker** ».

*Pourquoi une conférence sur Albert Anker au Moulin de Bevaix ? Monsieur **Matthias Brefin**, arrière-petit-fils du peintre a rappelé les liens étroits qui ont uni Anker à Alfred Borel et Auguste Bachelin. Il a fait revivre, le temps d'une soirée mémorable et de quelques tableaux, cette époque glorieuse où les trois amis étaient déjà de grandes figures neuchâteloises.*

Soirée découvertes : « **Les vins du vignoble neuchâtelois** »

*Un vignoble aux cépages traditionnels est-ce un atout ou un carcan pour la viticulture neuchâteloise ? A l'aide d'une présentation très détaillée, **Eric Beuret**, directeur de la station d'essais viticoles à Auvernier, nous a entraîné dans une vaste réflexion sur les nombreux problèmes que rencontre actuellement notre vignoble. Soirée passionnante, d'autant plus qu'une dégustation fort appréciée nous a démontré que chasselas et pinot noir ont encore de beaux jours devant eux.*

Soirée littéraire :

« **Le roman d'Antoinaz** » ou « **L'aventure d'une écriture** ».

*Avec une verve délectable, Madame **Faussigny**, nom de plume d'**Anne Noschis**, a entraîné son auditoire dans les méandres de la création. Elle nous a dévoilé ses sources, ses pistes avec les chausse-trapes inévitables. Peu à peu, et grâce à des diapositives illustrant l'époque et le contexte, la figure d'Antoinaz et de ses proches à pris place au milieu d'un public conquis.*

Soirée découvertes et exposition :

« **Quand un moulin rencontre un autre moulin** ».

*A l'occasion de la réception de la Banque Pignet, **Francine Jeanmonod**, **Jocelyne Rinaldini**, **Marcel Garin** et **Alphonse Henry** réunissaient quelques archives de la famille Borel, des gravures anciennes et divers documents sur le sauvetage du Moulin de Bayerel, afin de présenter du 8 au 11 septembre une exposition sur le thème des moulins.*

*Le vendredi 10, Monsieur **Jean-Marc Fischer**, président du Moulin de Bayerel nous fit partager sa passion et son enthousiasme pour le dernier moulin sauvé de l'oubli et des ravages du temps lors d'une passionnante conférence devant un auditoire malheureusement restreint.*

## **Réception 2004 – la der des der ....**

### **Réception du 8 septembre 2004 :**

#### **« Quand un moulin rencontre un autre moulin »**

***Les plus belles histoires ont une fin... Ne soyons pas tristes, soyons heureux de les avoir vécues!***

*La 8<sup>ème</sup> édition de la réception parrainée par la Banque Piguet d'Yverdon a donc été la dernière. Dommage pour les absents, qui ont manqué une superbe soirée dans la douceur de cette fin d'été 2004.*

*Le thème de cette année, « Quand un moulin rencontre un autre moulin... » a été l'occasion pour nous de faire découvrir au public le Moulin de Bayerel et d'autres moulins de notre canton, à travers l'exposition qui se tenait dans les locaux occupés depuis quelques mois par M. Devost.*

*M. Fischer, responsable de l'Association du Moulin de Bayerel, a préparé les panneaux présentés dans le Salon des Quatre Saisons. Il avait également apporté du Val de Ruz, un quart de roue, copie de l'ancienne roue du moulin, qu'il avait confectionné. L'exposition sur les autres moulins a été organisée par M. Henry, Mmes Jeanmonod et Rinaldini, avec l'aide de M. Garin. Une grande partie des documents présentés étaient tirés des archives de la famille Borel, d'autres ont été prêtés par des particuliers.*

*Accueilli en musique par des musiciens du Conservatoire de Neuchâtel, le public qui avait une fois de plus répondu nombreux à notre invitation, a écouté avec attention les messages de bienvenue de M. Aubert, directeur adjoint de la Banque Piguet et de Mme Bourquin, responsable de l'organisation de la soirée, ainsi que le court exposé de M. Bujard, conservateur des monuments et sites. Puis, après un bref intermède musical, le public était invité à se restaurer au buffet et à visiter l'exposition.*

*J'espère qu'il aura également admiré le parc ! En effet, les membres du comité de l'Aristoloché s'étaient une nouvelle fois appliqués à mettre en valeur toutes les beautés du lieu. Et grâce à la maison Maeder de Bevaix, le site du Moulin était merveilleusement fleuri !*

*Nos magiciens des lumières, Messieurs P. Cuennet et A. Mastrostefano de « Luce.ns concept » à Lucens ont transformé le parc en féerie une fois la nuit tombée.*

*Une dernière fois, j'aimerais remercier vivement la Direction de la Banque Piguet, qui pendant ces huit ans, a soutenu notre Association, en participant financièrement à la rénovation du Salon des Quatre Saisons et en étant le parrain généreux de la réception annuelle.*

*Je remercie aussi la Commune de Bevaix, qui, chaque année, nous a prêté le terrain lui appartenant, sur lequel nous avons installé le chapiteau et organisé le parking.*

*Chaleureux remerciements à la Maison Maeder Fleurs de Bevaix pour leur collaboration à la mise en valeur du jardin du Moulin et à la Maison « Luce.ns Concept » de Lucens pour leur dynamique et lumineuse participation !*

*Mes remerciements vont également à tous les bénévoles qui ont œuvré à la réussite de ces superbes soirées, à tous ceux qui nous ont donné des coups de main pour : nettoyer le parc, monter le chapiteau, installer l'estrade, mettre en valeur le jardin, nettoyer les locaux, installer les expos, mettre sous pli et envoyer les invitations, etc. etc.*

*Et merci à vous, amis fidèles du Moulin, qui avez joué le jeu avec nous, en venant toujours plus nombreux pour partager avec nous le bonheur qu'il existe encore des lieux où il fait bon se rencontrer et faire la fête !*

*Au plaisir de vous retrouver lors d'une prochaine manifestation au Moulin, (cette fois-ci en tant que spectatrice et non plus organisatrice !), je vous souhaite d'ores et déjà de passer de très belles fêtes de fin d'année et de commencer une heureuse nouvelle année 2005 !*

*Je vous remercie de votre soutien durant toutes ces années (ça fait plus de 13 ans que l'association existe !) et je souhaite bon vent au Comité en place pour la suite.*

*Que le spectacle continue.....*

*Jacqueline Bourquin*

# Agenda des prochaines manifestations au Salon des Quatre Saisons

Printemps 2005

Mercredi 9 mars 2005 à 20 h	<b>Assemblée générale</b> , dans les locaux de l'Aristoloche, suivie d'une petite agape.
Mercredi 16 mars 2005 * à 20h	<u>Soirée découvertes</u> : A côté de ses interprétations du Jura, thèmes récurrents, le peintre <b>Aloys Perregaux</b> , a besoin de ressourcer le langage de son art dans des « <b>voyages-peinture</b> ». Il nous parlera de ses expériences dans des pays ensoleillés qui lui permettent de nouvelles transpositions et notre conférencier illustrera ses propos de diapositives récentes.
Mercredi 20 avril 2005 * à 20h	<u>Soirée découvertes</u> : <b>M. Gérald Comtesse</b> , peintre et directeur de l'Académie Maximilien de Meuron de Neuchâtel évoquera avec son regard d'artiste, les grands sites de l' <b>Inde ancienne</b> , évocation colorée grâce à un riche diaporama.
Mercredi 25 mai 2005 * à 20h	<u>Salon littéraire</u> : « Le plaisir d'écrire, de 7 à 77 ans et plus. Simple mode d'emploi. » par <b>Luc Wenger</b> , ancien directeur à l'ESRN, auteur de « Au lieu-dit des mots ». Intermèdes musicaux par <b>Luc Aeschlimann</b> , violoncelliste, professeur au Conservatoire de Neuchâtel.

\* Entrée 12.- francs ( 10.- pour les membres )

Friandises offertes, boissons vendues au profit de l'Aristoloche

Parking au port de Bevaix recommandé

Il est recommandé de réserver au n° 032/846.25.89 (heures des repas)