

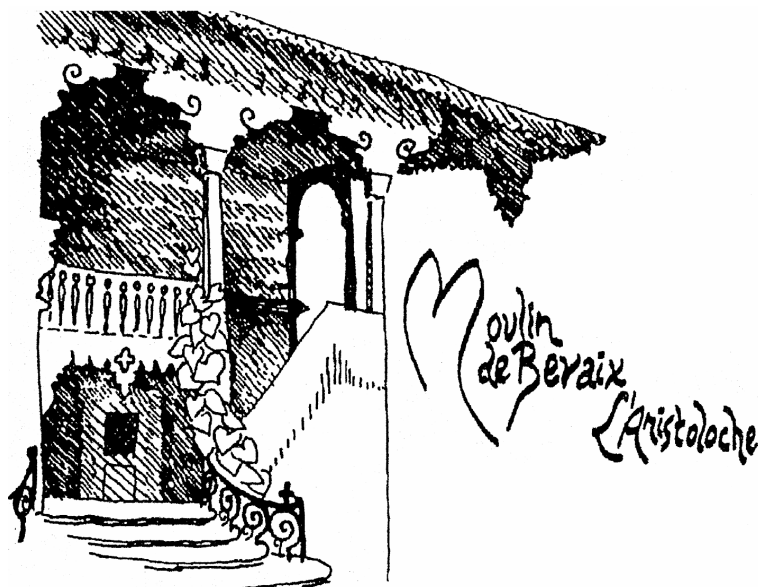
# Moul'Info

Informations du Groupement pour l'animation au Moulin de Bevaix

## L'Aristoloche

Case postale 324, 2022 Bevaix

[www.moulin-bevaix.ch](http://www.moulin-bevaix.ch)



Banque Raiffeisen, 2023 Gorgier, CCP 20-7356-3

Compte n° 62590.01, Clearing 80241

« **L'Aristoloché** »

Groupement pour l'animation au Moulin de Bevaix  
convie ses membres  
à l'assemblée générale statutaire le  
**mercredi 29 mars 2006 à 20 h au**  
**Moulin de Bevaix**

Ordre du jour

---

1. Appel - Liste de présence
2. Procès-verbal de l'assemblée générale du 13 avril 2005
3. Rapports :       de la présidente  
                      du caissier  
                      des vérificateurs des comptes
4. Approbation des comptes
5. Nominations : du comité  
                      des vérificateurs des comptes
6. Tirage au sort de 6 parts
7. Projets
8. Divers et suggestions

L'assemblée générale se terminera par une petite agape

Nous voici prêts à démarrer une nouvelle saison au Moulin de Bevaix.

La saison froide, ceux qui ont l'habitude de nos soirées ne nous contrediront pas, n'est pas la plus favorable à nos activités. Mais l'équipe de l'Aristoloche n'est pas restée inactive, ne serait-ce que dans les locaux du peintre Jean Devost qui a laissé ses portes ouvertes tout l'hiver et a notamment accueilli avec succès l'exposition d'une jeune artiste aveugle Françoise Vallet-Witschi.

Comme vous l'avez lu dans notre compte-rendu de la saison dernière, nous avons clos nos manifestations avec une grande satisfaction, car le taux de fréquentation augmente chaque année et notre fidèle public s'est montré enchanté et enthousiaste.

En 2006 nous nous joindrons à l'aventure

**NEUCHÂTOI** | **HIER, AUJOURD'HUI, DEMAIN**  
MANIFESTATIONS INTERCULTURELLES 2006

Nous ne pouvons que vous conseiller de suivre la presse pour constater la richesse des événements mis sur pied – merci aux responsables bevaisans, Pierre André et Berthier Perregaux, de nous avoir associés à cette initiative.

Début septembre, lors du vernissage de nos deux expositions, celle de Jean Devost sur « l'exil » et celle de l'Aristoloche à propos de « l'émigration réussie des Borel », nous invitons tous nos membres à nous rejoindre dans le site enchanteur du Moulin.

**Comme d'habitude, nous comptons sur votre générosité et votre participation. L'acquittement de la cotisation, toujours fixée à 20 francs nous aide à maintenir des activités culturelles afin que le Moulin reste un lieu ouvert à tous.**

## NOS DERNIERES MANIFESTATIONS AUTOMNE 2005

28 septembre - Soirée découvertes - « **Quel avenir pour la forêt neuchâteloise ?** »

A l'aide de magnifiques illustrations pour rappeler les nombreux attraits offerts par des sous-bois bien entretenus, Stéphane JeanRichard s'est montré rassurant : non, la forêt suisse ne risque pas de disparaître. En effet, chaque année, elle s'accroît d'une surface équivalente à celle du Lac de Thoune, mais le rapport forestier 2005 n'est pas tout rose. La forêt souffre : elle est stressée par le surplus d'azote. Si les jeunes plants sont déjà là, il faut assurer leur vitalité, leur stabilité, leur qualité et leur diversité pour que, dans cinquante ans la forêt continue à jouer son rôle multifonctionnel, à la fois pour l'économie mais aussi pour la société.

21 octobre - Soirée littéraire - « **Quelques aspects de Jean-Jacques Rousseau** »

Le titre pouvait paraître austère et pourtant, avec quels charme et virtuosité, **Françoise Golfouse**, agrégée en lettres de l'Université Paris-Sorbonne a parlé du grand homme ! Au gré d'un petit abécédaire, elle a choisi de nous dévoiler quelques aspects de sa vie mouvementée. Passant d'une petite **Autobiographie** à **Voltaire**, son pire ennemi, elle a parlé de **Bonheur**, de **Musique** et de **Nature**, sans oublier les **Femmes** de sa vie.

Quelques lectures assurées avec brio par son époux, ainsi que des extraits musicaux interprétés par deux jeunes musiciens, étudiants au Conservatoire de Neuchâtel, Clara Meloni, jeune soprano accompagnée à la guitare par Luis Erick Bongcam, enchantèrent le public.

9 novembre - Soirée découvertes - « **A vol d'oiseau parmi la gent ailée** »

Avec la projection de magnifiques diapositives, **Marcel Rutti**, lui-même véritable oiseau migrateur, a conduit son public à la découverte de l'oiseau qui se niche au-delà du premier regard sur une œuvre d'art. Il a montré que l'oiseau a offert sa variété de formes et de ramages à plus d'un artiste, qu'il s'agisse de peintures, sculptures ou mosaïques et qu'il se retrouve aussi dans maintes pièces d'artisanat pour orner poteries et autres bijoux. Sans parler des nombreuses formes mythologiques qu'il a revêtues : sphinx, anges ou démons. Pari réussi ! « A tire-d'aile », de la période sumérienne à notre époque contemporaine, cette conférence a ravi l'auditoire.

23 novembre - Soirée contes - « **...Le bruit qui court...** »

Une nouvelle fois, tout au long des histoires égrenées durant cette soirée de contes, le salon des Quatre Saisons a opéré son charme : princesses, princes charmants, vieilles sorcières et autres diables n'ont pas été retenus par la bise noire de novembre et ont pris corps par la magie des mots et sous le jeu d'un savant éclairage assuré par Valère Viatte. Bravo aux conteuses de *Perlune*, **Claudine Laperouzza**, **Claudette Viatte** et **Francine Courreau**, accompagnées tout en nuances par l'accordéon de **Chis Mourey**, et qui, dans une ambiance tamisée, propice au mystère, ont dévoilé tour à tour leurs talents de comédiennes, chanteuses ou narratrices.